

Kuoseja tekstiiliarkistosta jouluvaloihin

Kuosien kaupunki

Forssa

Forssan museo

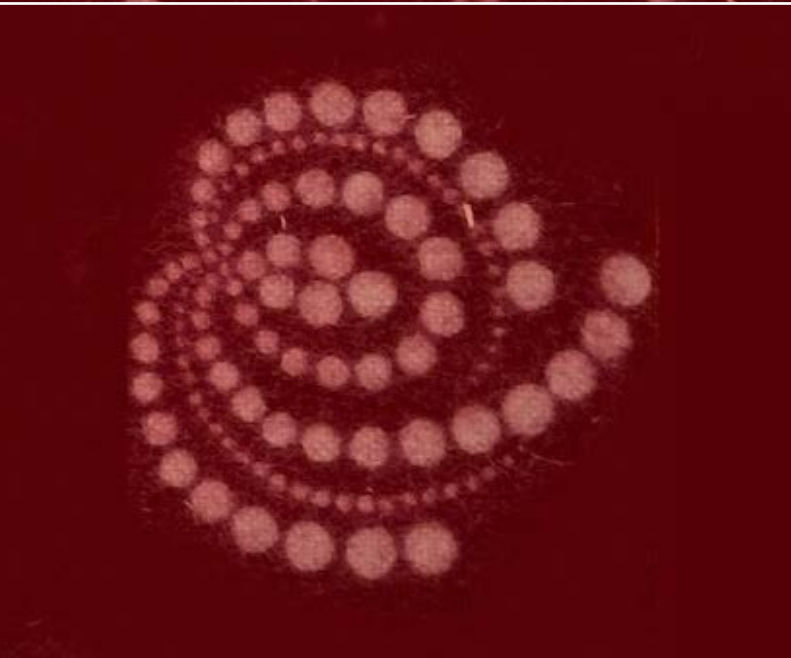
Miksi jouluvalojen aihe kuoseista?

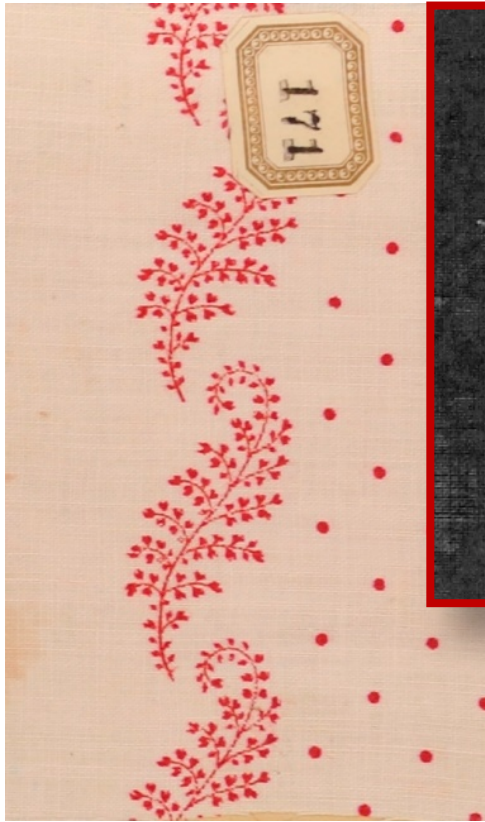
- Forssa oli ensimmäinen paikkakunta Suomessa, jossa tuotettiin teollista painokangasta Suomessa
- Kangasta on painettu täällä viiden sukupolven ajan
- Tämän ehdotuksen kuosit ovat pääosin **Forssa-yhtiön ajalta** (1845-1934)
- Ainutlaatuinen design – muilla kaupungeilla ei samanlaista



Vaihtoehto 1: Helmiä pehmeällä flanellilla

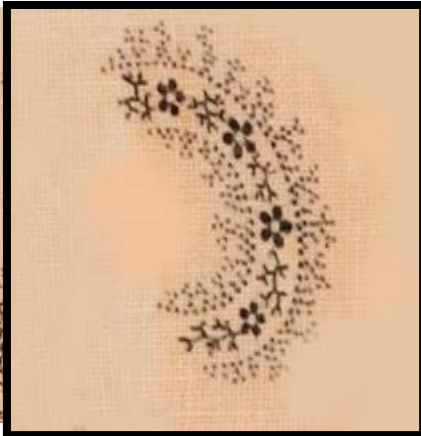
- Kuosi on peräisin vuoden 1909 mallikirjasta – Forssa-yhtiön kukoistuksen aikaa!
- Kangaslaatu oli pehmeää flanelettia, jota käytettiin alusvaatteisiin ja päällysvaatteisiin.
- Kahdesta eri kokoisesta helminauhasta muodostuva koristeellinen kuosiaihe.





Vaihtoehto 2: Koristeellinen kretonkikimppu a tai b

- Kretonki oli forssalainen menestystuote 1890-luvulla. Kaikki ostivat sitä!
- Kretongin kuviot vielä pienempiä ja pikkutarkempia kuin flanellin, koska pohjakangas oli sileä





Vaihtoehto 3.

Kretonkiset pallokukat

- Vm. 1910.
- Kuviota voi yksinkertaistaa graafisesti.
- Pumpulienkelit astelivat lautakonkilla ehkä jopa tästä kuosista tehdyt hameet päällään. Aihe vie suoraan Forssan historiaan.
- Sovellus esim. CC s. 50-51



Vaihtoehto 4.

Jugendia ja juoksevaa nauhaa!

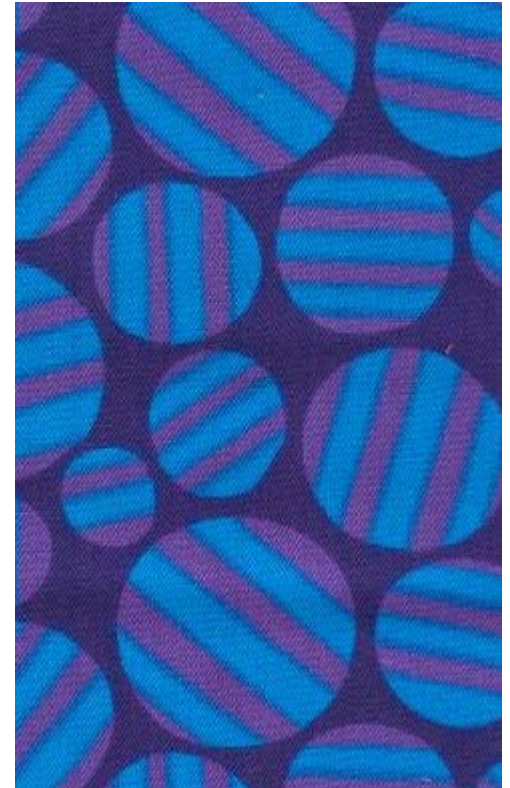
- Kretongin kuosiaihe viittaa 1900-luvun alkuun ja jugend-tyyliin.
- Forssa-yhtiön parhaita aikoja elettiin 1910
- Kuosi on mallivihkosta, jossa on satoja näytteitä. Yhden vuoden aikana tuotannossa on ollut satoja kuoseja kirjavissa väreissä.
- Kuosiaihetta voi yksinkertaistaa kukkaseksi/tähdeksi ja alaspäin roikkuvaksi kolmeksi valonauhaksi



Kuuseja kuuseen?

Pieniä koristeaiheita ja eri värisiä palloaiheita löytyy melkein missä vain värissä: tähtinä tai kukkina.





3D-pallot – esim Aini Vaarin
suunnitteleva
aamutakkikangas vuodelta
1967 ja Katri Mattilan Vivo-
Gabardine vuodelta 1968



Jos mietitään kaksi- neliväristä pallokuosia, niin vaihtoehtoja runsaasti

